

TEATRO MUNICIPAL DO PORTO

PARALELO

PROGRAMA DE APROXIMAÇÃO
ÀS ARTES PERFORMATIVAS

PARALELO

PARA ESCOLAS
E FAMÍLIAS

PARALELO

SET 2016 — JUL 2017

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre

Porto.

**CÂMARA
MUNICIPAL
DO PORTO**

Presidente
Rui Moreira

**PELOURO DA
CULTURA**

Adjunto
Guilherme Blanc
Diretora Municipal
de Cultura e Ciência
Mónica Guerreiro
Diretora
de Departamento
Sofia Alves
Comunicação
Patrícia Campos
Produção
Pedro Oliveira

**TEATRO
MUNICIPAL
DO PORTO**

DIREÇÃO
Direção
e Programação Geral
Tiago Guedes
Chefe de Divisão de
Equipamentos Cénicos
Stela Rato
Assistente de Direção
Francisco Malheiro

PROGRAMAÇÃO
Programa Paralelo **Dina Lopes***
(Coordenação)
Rute Pimenta
João Gesta
(Quintas de Leitura)

PRODUÇÃO
Cristina Oliveira e
Paulo Covas*
(Coordenação)
Carla Moreira*
Patrícia Vaz
Marina Freitas*

**ASSESSORIA DE
IMPrensa
E DIVULGAÇÃO**
Bruno Malveira*
José Reis*

**FRENTE DE CASA
E REL. PÚBLICAS**
Vânia Ferreira

**APOIO
ADMINISTRATIVO**
Vitória Sousa
Marta Silva
Ana Viegas
Emília Sousa
Ana Margarida Pinto

TÉCNICA

Jorge Soares
Marco Silva
Patrícia Gilvaia*
(Coordenação)
Direção de Cena e
Produção Técnica
Luísa Osório*
Vanessa Santos*
Som
Luís Carlos Pereira
Ricardo Cabral*
Tiago Pinto
Luz

Diogo Barbedo
Luís Silva*
Romeu Guimarães
Maquinaria
António Silva*
João Queirós*
Paulo Pereira*
Audiovisuais
Luís Miguel Sousa

MANUTENÇÃO

João Bastos
(Coordenação)
Francisco Choupina

**APOIO
INFORMÁTICO**
DMSI / Paulo Moreira

BILHETEIRA
Armanda Rodrigues
Carlos Ribeiro
Maria da Glória Ribeiro
Paulo Vasconcelos

DESIGN
White Studio

SEGURANÇA
Polícia Municipal
do Porto
Securitas

LIMPEZA
Iberlim

*Teatro do Bolhão

Paralelo — Programa de Aproximação às Artes Performativas propõe **A**tividades (workshops, espetáculos e projetos continuados) que promovem a **P**re(descoberta), a experimentação e a aproximação às Artes Performativas. **A** pensar especificamente no público escolar e nas famílias, **L**evando-os a estabelecer uma relação mais próxima **E** participativa com o Teatro Municipal do Porto. **L**ançamos esta agenda de Setembro de 2016 a Julho **D**e 2017.



Este é o Sr. Paralelo, acompanhe-o na sua agenda de atividades!

2016

SETEMBRO
DANÇA / TEATRO
APRESENTAÇÃO
DAS ESCOLAS ARTÍSTICAS
M/12 [P.5]

OUTUBRO
TEATRO / FORMAS
ANIMADAS
À PROCURA DE LEM
M/14 [P.6]

NOVEMBRO
PERFORMANCE / TEATRO
FÁBULAS ELEMENTARES
+
WORKSHOP DE
REVOLUÇÕES QUÍMICAS
M/6 [P.8 + P.9]

DEZEMBRO
MÚSICA
MÃO VERDE
M/3 [P.10]

2017

JANEIRO
85º ANIVERSÁRIO
M/3 [P.12]

TEATRO
A MANTA
M/6 [P.14]

FEVEREIRO
TEATRO
A MONTANHA
M/3 [P.17]

MARÇO
DANÇA / PERFORMANCE
T
M/6

+
WORKSHOP
[P.18 + P.19]

DANÇA
CARA
M/10

+
WORKSHOP APROXIMAÇÃO
À DANÇA
[P.20 + P.21]

ABRIL
DANÇA / MÚSICA
NOCTURNO
M/6 [P.23]

MAIO
OFICINAS
A MINHA HISTÓRIA
DA DANÇA
[P.24]

OFICINA PARA
PROFESSORES
[P.24]

COM UMA PERNA
ÀS COSTAS
[P.25]

JUNHO
DANÇA
BIANCA BRANCA
M/3 [P.28]

JULHO
TEATRO
CONHECE O MEU
VIZINHO?
M/6 [P.31]



DANÇA / TEATRO

ENTRE 29 DE SETEMBRO E 2 DE OUTUBRO

APRESENTAÇÃO DAS ESCOLAS ARTÍSTICAS DO PORTO

AUDITÓRIO ISABEL ALVES COSTA – RIVOLI

A partir do 3º ciclo
do Ensino Básico

M.12

O Teatro Municipal do Porto convida quatro escolas artísticas da cidade (ACE Escola de Artes, BALLETEATRO, ESAP e ESMAE) a apresentarem trabalhos desenvolvidos pelos alunos no ano letivo de 2015/2016. Serão selecionados projetos de cada uma destas escolas, promovendo assim a partilha de experiências entre alunos e possibilitando ao público conhecer o trabalho que é desenvolvido pela nova geração de artistas da cidade.

Interpretação **Alunos da ACE Escola de Artes, BALLETEATRO, ESAP E ESMAE**

Os projetos apresentados serão anunciados brevemente.

TEATRO / FORMAS ANIMADAS

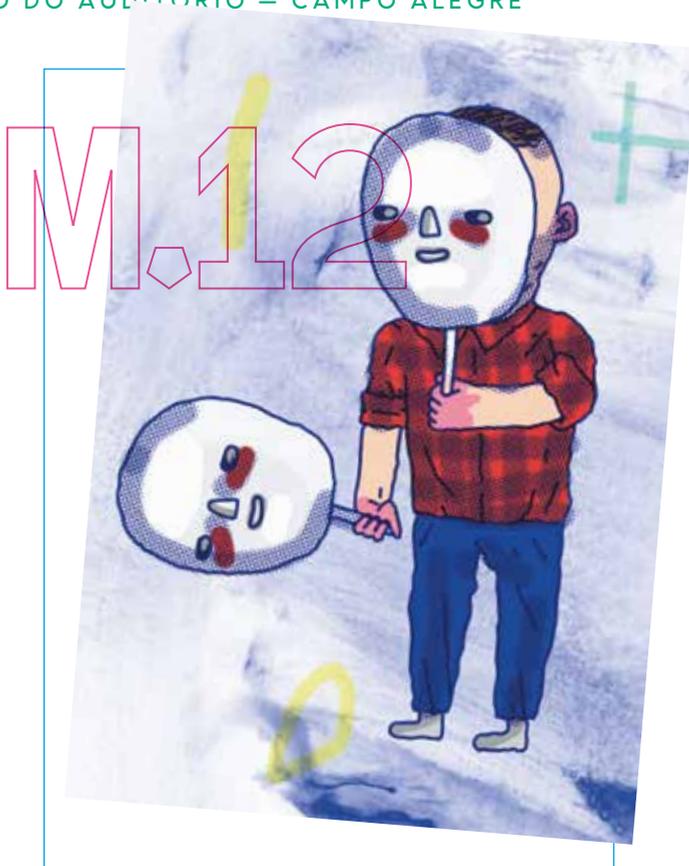
SEX 14 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)

SÁB 15 – 15H00 E 17H00

À PROCURA DE LEM -TEATRO DE FERRO

COPRODUÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO
PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

3º ciclo do Ensino Básico
e Ensino Secundário



Stanislaw Lem (1921-2006), o escritor polaco em torno do qual este espetáculo foi construído, é uma figura literária famosa e publicada no mundo inteiro em coleções de cariz popular e, ao mesmo tempo, um autor paradoxalmente desconhecido. Para esta equipa reunida pelo Teatro de Ferro, tratava-se, pois, de fabricar um objecto que despertasse a curiosidade pelo legado de Lem e pelas inquietações de que os seus livros são portadores. O espectador é (e não é) apenas um espectador. “À Procura de Lem” é um espetáculo, um jogo, uma aventura e uma experiência simultaneamente divertida e perturbadora. Uma outra forma de imaginar o mundo (atual e futuro) através do teatro e das suas máscaras. — *Igor Gandra, Teatro de Ferro*

Encenação **Igor Gandra**
Dramaturgia e realização **Saguenail**
Texto **Regina Guimarães**
Cenografia **Igor Gandra**
e **Hernâni Miranda**
Direção de Movimento **Carla Veloso**
Sonoplastia **Hélder Marciano**
e **Igor Gandra**
Realização Plástica **Hernâni Miranda**
Caracterização e Efeitos Especiais
Ricardo Graça e **Júlio Alves**
Vídeo de Cena/ Imagem e Edição
Riot Films
Desenho de Luz **Teatro de Ferro**
e **Mariana Figueroa**
Interpretação **Carla Veloso, Hernâni**
Miranda, Igor Gandra, Igor Silva,
João César e **Rita Trigo**
Operação de Luz **Mariana Figueroa**

Oficina de Construção **Américo**
Castanheira / Tudo Faço,
Ana Ferreira (costura), Luísa Natário,
Pedro Esperança, Carlota Gandra,
Daniel Cardoso (estagiário - Escola
Profissional do Centro Juvenil de
Campanhã), João César e Igor Silva
(estagiários - Chapitô)
Produção **Teatro de Ferro**
Coprodução **CCB / Fábrica das Artes**
e **Teatro Municipal do Porto**
Agradecimentos **Susana Veloso, Bohdan**
Sebestik, Freddy Dejonghe, Robert
Glassburner, Sítio do Cano Amarelo
O Teatro de Ferro é uma estrutura
financiada pelo **Ministério da Cultura,**
Direção-Geral das Artes

Este espetáculo é apresentado no âmbito do FIMP 2016 – Festival Internacional de Marionetas do Porto

PERFORMANCE / TEATRO

QUI 10 – 15H00 (SESSÃO ESCOLAR)

SEX 11 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)

SÁB 12 – 16H00 (FAMÍLIAS)

FÁBULAS ELEMENTARES

→ PATRÍCIA PORTELA, CLÁUDIA JARDIM,
SÓNIA BAPTISTA

PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

1º e 2º Ciclo
do Ensino Básico

M.6

Um projeto de e com **Patrícia Portela,**
Cláudia Jardim e Sónia Baptista
Som **Christoph De Boeck**
Tabela periódica **Irmã Lúcia,**
Efeitos Especiais
Edição **Isabel Garcez**
Produção **Prado - Helena Serra**
e **Pedro Pires**
Coprodução **Centro Cultural Vila Flor,**
Maria Matos Teatro Municipal,
Teatro Viriato

Depois do sucesso de “Anita Vai a Nada” e de “Jogo de Perguntas”, Cláudia Jardim e Patrícia Portela regressam agora em formato trio. Aliando-se a Sónia Baptista num laboratório da lixeira de Oxatrac, conspiram sobre objetos abandonados, revoluções (quase) perdidas, entre outras coisas (in)úteis feitas de plástico, de borracha ou só de pastilha elástica, num espetáculo que oscila entre a performance, o workshop de físico-química, a manifestação e a fotonovela interativa. Neste Fabulário dá-se finalmente voz à revolta dos objetos abandonados. Impressoras, barbies ou playstations, outrora indispensáveis ao quotidiano dos humanos, reúnem-se agora para acabar de vez com o silêncio a que foram votados. Todos os elementos são elementares, mas alguns são mais elementares que outros...

+

WORKSHOP DE REVOLUÇÕES QUÍMICAS

(O WORKSHOP REALIZA-SE APÓS CADA APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO “FÁBULAS ELEMENTARES”)



Instrutores **Patrícia Portela,**
Cláudia Jardim, Sónia Baptista
e **Helena Serra**

Venha juntar-se a nós e praticar algumas das mais inesperadas e simples experiências químicas domésticas. Um copo com detergente, uma panela com gelatina ou um clip estragado podem fazer maravilhas e levar-nos a refletir em quão fácil é mudar o mundo através das coisas que temos em casa.

MÚSICA

SEX 9 – 15H00 (SESSÃO ESCOLAR)

SÁB 10 – 16H00

MÃO VERDE

→ **CAPICUA E PEDRO GERALDES**
PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

Educação Pré-Escolar
e 1º ciclo

M.3

“Mão Verde” é um concerto temático, em torno das plantas, da agricultura, da alimentação, dos cheiros das ervas aromáticas, da cor das flores e com uma clara motivação ecologista. Durante cerca de uma hora, sempre com momentos de interação com o público, sucedem-se canções alegres, com mensagens importantes, numa abordagem tão inteligente quanto engraçada dos temas quotidianos e do universo verde que nos rodeia; rimas, histórias, rap e jogos de palavras sobre batidas coloridas e acompanhadas por diversos instrumentos tocados ao vivo. Ter a “mão verde” nasce da tradução de uma expressão francesa, que significa ter jeito para as plantas e talento para a jardinagem. Assim sendo, o “Mão Verde” é a celebração desse cuidado e serve para inspirar pequenos jardineiros.



Voz **Capicua**
Programações, Guitarra, Baixo, Teclas
e Percussão **Pedro Geraldes**
Som **Ivo Magalhães**
Luz **Virgínia Esteves**
Road Manager **Mário Castro**

Agenciamento **Radar dos Sons**
Autorias **Capicua** (Letras)
Pedro Geraldes (Música e Arranjos)
Uma encomenda do **São Luiz Teatro**
Municipal – Dezembro de 2015

JANEIRO 2017

SÁB 21 DAS 11H00
ÀS 13H00

85º
ANIVERSÁRIO
DO
TEATRO
RIVOLI

JANEIRO 2017

MARTA BERNARDES

(LITERATURA / ARTES VISUAIS)

NUNO PRETO

(TEATRO)

SONOSCOPIA

(MÚSICA)

TERESA PRIMA

(DANÇA)

M.3

O Teatro Rivoli celebra o seu 85º aniversário! A pensar em todos aqueles que nos acompanham regularmente, convida-se o público familiar a celebrar este momento. Quatro artistas apresentam propostas “curtas” para toda a família, convidando-nos a fazer um percurso pelas diferentes áreas artísticas e pelos diferentes espaços.

VER EM
FAMÍLIA

TEATRO

SEX 27 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)
SÁB 28 – 16H00

A MANTA

UMA HISTÓRIA AOS QUADRADINHOS (DE TECIDO)

→ **ROMEU COSTA**

ESTREIA

COPRODUÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO
PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

1º ciclo do
Ensino Básico

M.6

Este espetáculo convida o público a deitar-se no chão. Toda a ação se desenrolará a três metros de altura da sua cabeça. E das suas pernas e do seu tronco. Aqui vamos sentir a história com todo o corpo. O ponto de encontro é o palco, mas o caminho é feito pelo mundo, lá fora, onde desenhos animados se misturarão com pessoas de carne e osso. Através desta história, vamos viajar por muitos estados de espírito e aprender a conhecermo-nos melhor e a ultrapassar as contrariedades do dia-a-dia com um sorriso.

Texto **Isabel Minhós Martins**
Criação e direção artística **Romeu Costa**
Interpretação **Paula Diogo**
Coordenador de animação
Fernando Galrito

Animação e edição **alunos do módulo**
Animação da Escola Superior de
Artes e Design (Caldas da Rainha)
Espaço cénico e figurinos **Marta Carreiras**
Música **Rui Rebelo**

Coordenação Técnica **Nuno Figueira**
Produção Executiva **Stage One**
— **Produção e Agenciamento**
Coprodução **Maria Matos Teatro**
Municipal, Teatro Municipal do Porto
Um convite do **Maria Matos Teatro Municipal**



TEATRO

SEX 3 – 15H00 E 16H00 (SESSÕES ESCOLARES)
SÁB 4 – 16H00

A MONTANHA

→ ANTONÍO JORGE GONÇALVES

AUDITÓRIO ISABEL ALVES COSTA – RIVOLI



Educação Pré-Escolar
e 1º ciclo



Oriação **António Jorge Gonçalves**
Intérpretes **Ana Brandão**
e **António Jorge Gonçalves**
Coprodução **Maria Matos Teatro**
Municipal, Centro de Arte de Ovar,
Teatro Virgínia e Culturproject

“A Montanha” é uma peça performativa interpretada por um artista visual e uma atriz, concebida para o público pré-escolar (dos 3 aos 5 anos). É uma história simples e inteligente, que recupera o tom dos contos clássicos e intemporais, e que centra a sua ação no meio natural. “De tanto dizer NÃO um dia Céu perdeu a cabeça”. É este o ponto de partida que vai levar esta menina de 5 anos numa viagem surpreendente pelas encostas íngremes até ao coração da montanha, em busca da cabeça perdida. Lá, onde só uma Palavra Mágica a pode ajudar a dar um sentido a tudo o que lhe aconteceu.

DANÇA / PERFORMANCE

SÁB 4 E DOM 5 – 17H30

T
→ **JORDI GALÍ (ES/FR)**
SUB-PALCO – CAMPO ALEGRE

M.6

Esta peça explora a relação entre o corpo e os objetos, tais como um tronco, uma pedra ou um pneu de um carro. O equilíbrio e a oposição criam ações fundamentais nas quais o corpo e os objetos compartilham o espaço e se enriquecem uns aos outros. A relação dinâmica de forças e materiais é explorada através do movimento e do tempo. “T” é uma experiência científica que provoca emoções, surpreende o espectador e abre portas a novas realidades.

Criação e Interpretação **Jordi Galí**
Produção **cie. Arrangement Provisoire**
Produção Executiva e Difusão **extrapole**
Coprodução **CNN de Rillieux-la-Pape/ Cie. Maguy Marin (Lyon, France); Accueils Studio 2008; RamDam – Lieu de Ressources Artistiques (Lyon, France); L'Animal a l'Esquena (Girona, Spain)**

+

DOM 5 – DAS 14H30 ÀS 15H30

WORKSHOP

SALA-ESTÚDIO – CAMPO ALEGRE

Com este workshop proponho partilhar com os participantes as noções de peso e equilíbrio. Estes dois princípios são básicos no processo de aprendizagem da dança. No meu trabalho transpus a prática da dança para o trabalho com o objeto, tendo como base o estudo do peso, da gravidade e das forças que intervêm no movimento. Este workshop propõe um aquecimento do corpo e da atenção, de uma forma lúdica e dinâmica, levando a uma descoberta do trabalho ligado ao gesto, à matéria e ao espaço. — *Jordi Galí*



DANÇA

SEX 10 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)
SÁB 11 – 16H00

CARA →ALDARA BIZARRO

PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

Neste espetáculo-aula concebido para crianças e jovens, uma bailarina de skate começa por confessar ao público “não saber nada” de História. Mas logo depois, aos nossos olhos, um pequeno país se vai formando e de seguida viajando por um *mapa mundi* cuidadosamente desenhado e corrigido pela jovem ao longo de mais de 1200 anos. Nesta longa viagem de ir sendo, que se estende até aos dias de hoje, assistimos de modo crítico à constituição da(s) identidade(s) portuguesa(s), em diálogo com a realidade política, cultural e económica mundiais. Temos ao nosso dispor um conjunto vasto e relevante de informações para discutir com os nossos jovens, cara a cara: - Quem somos, hoje e aqui, neste “país pequeno que faz por caber numa Europa cansada”?; - De que forma nos foi contada a nossa história? Como gostaríamos de continuar a escrevê-la?; - Como podemos ser melhores portugueses?

Concepção, direção e coreografia

Aldara Bizarro

Interpretação/co-criação **Isabel Costa**

Música **Vitor Rua**

Colaboração **Manuela Ribeiro Sanches**

Apoio ao Desenho **David Bernardino**

Apoios **CEM – Centro em Movimento,**

TM Collection

Coprodução **Cine-Teatro Municipal**

João Mota Sesimbra, Teatro Maria

Matos, Centro Guimarães 2012

Capital Europeia da Cultura

Produção **Jangada**

Financiamentos **Governo de Portugal/**

Secretaria de Estado da Cultura/

Direção Geral das Artes

Parceria **Liga dos Combatentes**



2º Ciclo
do Ensino Básico

M10

WORKSHOP

QUA 8 E QUI 9

DAS 10H30 ÀS 12H00 (SESSÕES ESCOLARES)

APROXIMAÇÃO À DANÇA →COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

SALA DE ENSAIOS – RIVOLI

Este workshop da CNB convida estudantes entre os 9 e os 16 anos a conviverem com os criadores, intérpretes e a experimentarem a dança nas suas diversas dimensões.

Gratuito mediante
inscrição prévia



DANÇA

QUI 20 – 15H00 (SESSÃO ESCOLAR)
SEX 21 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)
SÁB 22 – 16H00

NOCTURNO → JOANA GAMA E VICTOR HUGO PONTES

COPRODUÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO
CAFÉ-TEATRO – CAMPO ALEGRE

1º Ciclo
do Ensino Básico

M.6

Na imaginação das crianças, a noite é talvez o primeiro dos grandes mistérios. As sombras, o escuro, o silêncio, os barulhos da rua e os movimentos na casa propiciam pensamentos fantasiosos, muitos medos, algum fascínio. Alicerçado num trabalho com escolas em diversas fases da criação, “Nocturno” inspira-se em muitas noites possíveis – na aldeia e na cidade, ao relento ou em abrigos improváveis. Diferentes sons e experiências, com ou sem estrelas, mas sempre sob o mesmo céu escuro.

Cocriação **Joana Gama**
e **Victor Hugo Pontes**
Direção e Cenografia **Victor Hugo Pontes**
Interpretação **Joana Gama** e **Paulo Mota**
Composição Musical **João Godinho**

Desenho de Luz **Wilma Moutinho**
Produção Executiva **Joana Ventura**
Coprodução **Nome Próprio, São Luiz**
Teatro Municipal, Teatro Municipal
do Porto

OFICINAS TEÓRICO-PRÁTICAS

QUA 3 E QUI 4 – DAS 19H00 ÀS 22H00

O MEU MUSEU DA DANÇA →FILIPA FRANCISCO

Coletividades não profissionais (grupos folclóricos, grupos de teatro amador, de dança, música...). Os grupos podem ser multigeracionais.

A ideia para esta oficina vem da prática de três anos com grupos folclóricos no âmbito do projecto “A Viagem”. Aquilo que proponho é levar os participantes a experienciar no seu corpo vocabulário e metodologias que, estando na base do meu trabalho, têm fontes específicas que me inspiraram. Assim, irei abordar com as pessoas a história da dança numa perspetiva subjetiva, através de artistas e espectáculos que me marcaram, principalmente “1980”, de Pina Bausch que me acompanhou ao longo da vida. No final tentaremos responder às questões: como transformar o corpo num museu em movimento? Como tornar visível um corpo-arquivo? — *Filipa Francisco*

+

OFICINA PARA PROFESSORES INTEGRADA NO PROJETO “ESPIÕES” →SÍLVIA REAL

Oficina para professores
Número limite de participantes 30

O objetivo desta oficina é explorar um dos principais focos que considero essenciais no meu trabalho: a improvisação, enquanto método de pesquisa na construção de um espetáculo. Serão projetados alguns exemplos de artistas e coreógrafos que me influenciaram e que recorrem regularmente à improvisação e que foram marcantes no meu percurso enquanto artista. Esta oficina terá uma componente prática, onde serão explorados jogos relacionados com temas propostos por mim e pelos participantes, estimulando sempre a ideia de cocriação, método indispensável no meu processo artístico. — *Sílvia Real*

ATELIER DE DANÇA CONTEMPORÂNEA PARA CRIANÇAS

DE 8 A 12 DE MAIO (2 HORAS DIÁRIAS)

COM UMA PERNA ÀS COSTAS →MÁRIO AFONSO

A estrutura do atelier obedece a um trabalho cumulativo do conjunto de gestos e ações espontâneas que os participantes produzem sem pensar. De forma cronológica, seguiremos passo a passo as diferentes etapas do dia-a-dia, que nos servirão de partitura para uma construção coreográfica. No final do atelier está prevista uma apresentação informal.

Entre os 3 e os 9 anos de idade, organizados em grupos da mesma faixa etária. Os grupos não deverão exceder os 15 participantes. Educação Pré-Escolar, 1º Ciclo do Ensino Básico (os grupos devem ser organizados por faixa etária)





DANÇA

QUI 1 – 15H00

SEX 2 – 10H30 E 15H00 (SESSÕES ESCOLARES)

BIANCA BRANCA → LEONOR KEIL

COPRODUÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO
PALCO DO AUDITÓRIO – CAMPO ALEGRE

Educação Pré-Escolar



Inspirado no conto “Bianca” de Fausto Gilberti

Branco é a cor preferida da Branca

Há quem diga que branco é uma cor sem ser cor.

Numa empolgante e envolvente confissão

Branca

conta-nos os seus pequenos prazeres, sonhos, medos,

desejos todos eles de cor branca.

Quando menos esperamos

podemos ser surpreendidos por um sentimento muito forte

e de repente, o mundo fica de pernas para o ar.

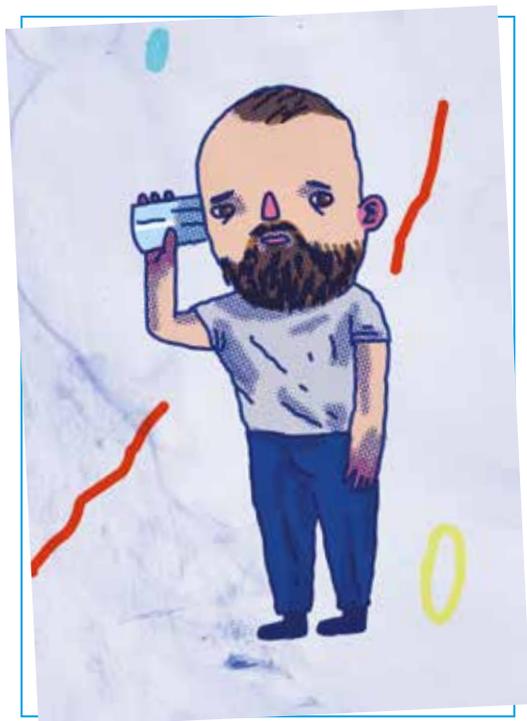
Mas muito mais humano e principalmente mais colorido.

Um dia Branca apaixonou-se.



Coreografia e encenação **Leonor Keil**
Interpretação **Marta Cerqueira**
Cenografia **Henrique Ralheta**
Desenho de Luz **Wilma Moutinho**

Apoio **Companhia Olga Roriz**
Produção e agenciamento **Stage One**
Coprodução **Maria Matos Teatro**
Municipal, Teatro Municipal do Porto



Encenação **Hugo Cruz**
Cenografia **Hugo Ribeiro**
Interpretação **a definir**
Uma produção do **Teatro Municipal do Porto**

TEATRO

DE SETEMBRO 2016 A JULHO 2017
APRESENTAÇÃO AO PÚBLICO - SEX 14 - 21H30
E SÁB 15 - 19H00

CONHECE O MEU VIZINHO? → HUGO CRUZ E HUGO RIBEIRO

ESTREIA

PRODUÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO PORTO
GRANDE AUDITÓRIO M. OLIVEIRA - RIVOLI

M.6

“Conhece o meu vizinho?” é um projeto desenvolvido pelo Teatro Municipal do Porto, durante dez meses, e que conta com a participação dos vizinhos do Teatro Rivoli. Este Teatro, localizado no centro do Porto, faz parte de uma cidade que, à semelhança de muitas outras, se tem transformado ao longo dos anos, levando naturalmente a algumas alterações nos hábitos e vivências dos seus munícipes. Este projeto pretende trazer para palco os “nossos” vizinhos, levar-nos a conhecer as suas profissões, interação com o bairro que habitam / trabalham, partilhar das suas cumplicidades e descobrir um pouco mais sobre o que é ser “vizinho”. O Teatro Rivoli será o ponto de encontro, o lugar onde todos os vizinhos se cruzam, se observam, se conhecem. Os espetáculos da programação do Teatro Municipal do Porto a que irão assistir, ao longo destes meses, serão seguramente um bom tema para início de conversa.

DE SETEMBRO 2016 A JULHO 2017
TAMBÉM EM PARALELO...

OUTRAS
ATIVIDADES

OUTROS
ESPETÁCULOS

WORKSHOPS

MASTERCLASSES

ENCONTROS

CONVERSAS
PÓS-ESPETÁCULO

OUTROS
SERVIÇOS

saiba mais em

www.teatromunicipaldoporto.pt

EU TAMBÉM VOU!
DOS 5
AOS 10 ANOS

Quantas vezes deixou de vir ao Teatro porque o espetáculo ao qual queria assistir não era para a idade do seu filho?

A pensar nesta situação, o Teatro Municipal do Porto criou o serviço "Eu Também Vou!" Assim, enquanto acontecem espetáculos dirigidos apenas para adultos no Grande Auditório Manoel de Oliveira – Rivoli, os filhos vivem uma experiência divertida e desenvolvem uma atividade na área da Dança ou do Teatro, na Sala de Ensaios. Pais a ver o espetáculo, filhos a criarem espetáculos!

Inscrição Prévia
(até 24 horas de antecedência)
2,00 eur por criança

VISITAS GUIADAS
M/3

De forma a desvendar os seus bastidores, o Teatro Municipal do Porto abre as portas dos seus dois equipamentos: Rivoli e Campo Alegre.

Uma visita guiada onde não só conhece os espaços, mas também a equipa que neles trabalha.

Gratuito mediante inscrição prévia
(até 24 horas de antecedência)
Lotação **mínimo 8 / máximo 25**

INFORMAÇÕES

Bilheteira

5,00 eur preço adulto

2,00 eur preço criança

(até aos 12 anos de idade)

2,00 eur por aluno,

professores acompanhantes

com entrada gratuita

(Grupos Escolares)

Teatro Rivoli

Terça a Sábado 13h00 – 22h00

Tel. +351 22 339 22 01

Teatro Campo Alegre

Seg a Dom 14h30 – 19h00

e 19h30 – 22h30

Tel. +351 22 606 30 00

bilheteira.tmp@cm-porto.pt
Bilhetes também disponíveis em
<http://www.bilheteiraonline.pt>

Programa Paralelo

Dina Lopes

Rute Pimenta

+351 223 392 216

paralelo.tmp@cm-porto.pt

Todas as salas têm acesso e lugares disponíveis para espetadores com mobilidade reduzida.

Ficha Técnica da Publicação

Diretor **Tiago Guedes**

Editores **José Reis,**

Dina Lopes e Rute Pimenta

Ilustrações **Júlio Dolbeth**

Design **White Studio**

Impressão **Diário do Porto**

Tiragem **4000 exemplares**

Periodicidade **1 agenda anual**

Esta agenda foi escrita ao abrigo do

Novo Acordo Ortográfico de 2009

www.teatromunicipaldoporto.pt

Teatro Rivoli • Praça D. João I, 4000 - 295 Porto • t. +351 22 339 22 00

Teatro Campo Alegre • Rua das Estrelas, 4150 - 762 Porto • t. +351 22 606 30 00

www.facebook.com/TeatroMunicipalDoPorto.cmp
[instagram.com/teatro_municipal_do_porto](https://www.instagram.com/teatro_municipal_do_porto)
bilheteira.tmp@cm-porto.pt • geral.tmp@cm-porto.pt